**Kulturdokumentär, New York, NATO & ny pjäs**

**Vänner!**

**Radiodokumentär i P1**

Plötsligt händer det – Sveriges Radios Anneli Dufva har följt mitt arbete en tid och nu kommer [hennes radiodokumentär om mig och Seven.](http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/378829?programid=4384)

Ratta in [P1 måndagen den 2 juni kl 14.03,](http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/378829?programid=4384) eller reprisen 3 juni kl 18.15 och sprid gärna!

**New York**

Samma dag är jag i New York och pratar om Seven på Cherry Lane Theatre inbjuden av League of Professional Theatre Women – [kolla här och tipsa gärna om du har vänner i New York.](http://theatrewomen.org/2014/05/12/wit-magazine-launch-seven-june-2-at-630pm/)

Innan dess drar jag upp till Smith College i Massachusetts, för att även där prata om det globala arbetet med Seven. [Läs mer HÄR.](http://www.smith.edu/wpsp/seven/)

Det sker i samband med konferensen [Reconstructing Societies in the Wake of Conflict](http://www.smith.edu/wpsp/).

**Ny hemsida**

Inte nog med det!

Vi har fixat en ny läcker hemsida för Seven, Lollo på [King Island Design](http://www.kingisland.se/) står för utseende

och min medarbetare [Ida Granqvist](https://www.facebook.com/Sevenontour/photos/a.602991813098224.1073741831.160237294040347/689541451109926/?type=1&theater) har fyllt den med spännande innehåll.

Onsdagen den 28 maj lanserar vi sidan, kom och hälsa på oss på [www.sevenwomen.se](http://www.sevenwomen.se/) då!

Det mesta är på engelska, men vi jobbar förstår fortfarande mycket i Sverige, senast ett framförande på Sveriges Radio Syds medarbetarkonferens.

**Tove Eriksson** höll i regityglarna för ett mycket uppskattat arrangemang.

**NATO med mera**

Tidigare i år har vi varit [Bangladesh,](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=629063447163818&set=a.629063317163831.1073741832.305125252890974&type=1&theater) [Lettland](https://www.facebook.com/Sevenontour/photos/a.602991813098224.1073741831.160237294040347/683342161729855/?type=1&theater)(där vi [träffade Carl Bildt](https://www.facebook.com/Sevenontour/photos/a.602991813098224.1073741831.160237294040347/682878245109580/?type=1&theater) och Drottning Silvia)

och på NATOS högkvarter i Mons, då 7 generaler gjorde ett gripande framförande, [du kan se dem agera & reflektera över sin medverkan HÄR](https://vimeo.com/90641228).

**Ny pjäs**

Snart är det dax. Kriget har inget kvinnligt ansikte, en timslång adaption av [Svetlana Aleksijevitj dokumentärroman](http://www.ersatz.se/bok_aleksijevitj1.htm) med samma namn, får premiär på [Nordiskt Forum](http://nf2014.org/program/kulturakterna-pa-nordiskt-forums-program/) i Malmö.

En miljon kvinnor stred för Sovjetunionen i Röda Armén under andra världskriget. De teg med sina berättelser tills Svetlana Alekisjevitj sökte upp dem, fyrtio år efter kriget.

[13 juni kl 16 & kl 18 framförs Kriget har inget kvinnligt ansikte på scenen Stéenhoff](http://nf2014.org/program/kulturakterna-pa-nordiskt-forums-program/) på Nordiskt Forum i Malmö.

Medverkande: Petra Brylander, chef på Malmö Stadsteater, Suzan Alev Arslan, programledare på Din Gata P4 Malmö, Hedda Krausz Sjögren och Linda Ritzén, skådespelare på Teatr Weimar.

Manus: Hedda Krausz Sjögren och Jonas Jarl.

Texten framförs som en reading.

Varma hälsningar

Hedda