**Sayed Hamed, Chairperson Arezo Media Group**

**/Tucholsky pristagare, journalist, skribent, satiriker, tecknare:**

**“För första gången sedan kung Amanullahs tid som regent (1919 – 1929) stod offentliga personer och myndighetspersoner på en teaterscen. För första gången någonsin iklädde sig manliga politiker och företrädare för civilsamhället kvinnoroller och gav röst åt kvinnor.**

**Även de som inte var på plats för att höra pjäsen, kunde ta del av NYHETEN genom TV-inslag i flera kanaler, vilket är nog för att förstå vilka social effekter detta initiativ har.**

**Jag beundrar de sju kvinnorna vars öden fått internationell uppmärksamhet, men jag tror att varenda afghansk kvinna kan berätta sin historia och uppmärksammas på samma sätt, för sin kamp – vi måste höra de afghanska kvinnornas livsberättelser.**

**Seven sköljde rent våra ögon så att vi nu tydligt kan se våra egna kvinnors verklighet. Jag tror att organisationer i Afghanistan kan använda Seven som koncept för att berätta om många fler människors historia och kamp för mänskliga rättigheter – i Afghanistan.”**

**Enayat Shahir**, en av de unga Seven-läsarna (läste de ‘små’ rollerna)

Bio: Radio Journalist of Radio Bayan in Northern Afghanistan, Balkh Province.

I was born in 17/08/1985 in Faryab Province of North Afghanistan and I graduated from high school in 2008.

I obtained my BA in Literature and Human sciences from Balkh University in 2011, and I have three years of work experience.

I am working as a Journalist and social activist since 2010 in Balkh province; now I am working as a Radio Reporter with Radio Bayan and also, Sade i azadi Magazine in North Afghanistan that belongs to ISAF and NATO.

Creativity:

I am a poet and writer, i wrote one book of poems that was published by Afghanistan PEN association in 2009. I am writing another book that will be ready in near future.

As I mentioned, I am a social activist and we did lots of activities to decrease violence against women and children.

**”Jag anser att Seven inte bara introducerar sju fantastiska och revolutionära kvinnor för världen, sju kvinnor som kan förflytta berg, men pjäsen har en speciell betydelse för den afghanska publiken – den visar att kvinnor är människor och har samma rättigheter, och rätt till utbildning och arbete, på samma villkor som män.**

**Den säger till afghaner: stoppa våldet mot kvinnor.**

**Min uppfattning, som en av de som medverkade på scenen, är att pjäsen mottogs väl I Mazar. Framförandet hade effekt för språket var lätt att förstå, det var talspråk som även illiterata personer kan uppfatta, och berättelserna är sensationella. En annan viktig aspekt av framförandet var läsarna; de var betrodda politiker och aktivister, publiken litar på dem och lyssnade därför extra uppmärksamt.**

**Faktum är att de sju berättelserna är Afghanska kvinnors livsberättelser. Det var kanske den främsta anledningen till att alla lyssnade så intensivt.**

**Det var intressant och kändes bra att vara med och läsa pjäsen. Jag kände mig som en av dessa modiga kvinnor och jag föreställde mig att jag kunde vara en av dessa revolutionärer som ska förändra kvinnornas liv I Afghanistan.”**

**Farkhonda Rajabe: aktivist, skribent, deltar I NATO leadership program född -90:** , även medverkande i läsningen,

Är positiv till att skriva, hennes engelska är ok , inte perfekt, kan säkert intervjuas även:

Phone: (0093) 774742690

E-mail: farkhondarajabe@yahoo.com

Journalist

Work as a civil and human rights activist

Bio:
Ms. Farkhonda Rajabe, Director of Partaw cultural house (PTC) “a specific organization for women”, Board director of civil activist for peace (CAP), is regarded as a well-known journalist, writer and human rights activist. She has been also serving as a representative of Afghan for Progressive Thinking (APT) in Mazar e Sharif. Born in the city on December 6, 1990, she received her High School diploma from Gawhar Khatoon High School in 2008. She is also Diploma from ZigZag online academy, BBC world service trust in London (Studied Basic of Journalism). She currently studies Department of Dari Literature at the Faculty of Languages and Literature of Balkh University.
It has been more than 5 years she is working as a peace and human rights activist.

**Representant för international community/UNICEF eller liknande organisation.**

**De svenska utövarna, Hedda & Ulrika**

**Human rights commssioner Qazi Sameh, läste en av rollerna.**

**Kanske Henrik?**

**Michelle Bouchard, SIDA anställd i Mazar.**