

Amnesty fyller 50 den 28 maj och firar med specialskriften pjäs och artistgala

Den 28 maj fyller Amnesty 50 år, det kommer att firas över hela världen. I Sverige samarbetar Amnesty med Riksteatern och firar på 10 orter i landet. Det blir läsning av den nyskrivna pjäsen "En värld att leva i" som bygger på dokumentärt material om att kämpa för mänskliga rättigheter. I övrigt ser firandet olika ut på olika orter och arrangeras av Amnestys och Riksteaterns lokala föreningar. I Stockholm uppmärksammas dagen på Södra Teatern. Förutom pjäsläsning blir det uppträdanden av Emil Jensen med vänner, bland andra Nour El-Refai, Mikael Wiehe, Ane Brun, Jonas Hassen Khemiri och Loney dear.

I maj 1961 publicerade en brittisk advokat, Peter Beneson, ett skarpt uttalande till stöd för de "glömda fångarna", alla de människor som satt fängslade, ofta svårt torterade och deras enda "brott" var att de uttryckt sina åsikter och därmed sågs som motståndare till förtryckarregimer runt om i världen. Detta blev starten på Amnesty International. I dag har organisationen drygt 3 miljoner medlemmar, givare och aktivister i 150 länder.

Kampen för ett liv i värdighet med respekt för såväl medborgerliga och politiska som ekonomiska, sociala och kulturella rättigheter är lika viktig idag som för 50 år sedan då Peter Benenson grundade Amnesty. Då liksom nu utsätts människor för förtryck, för fängslanden, tortyr och andra övergrepp på grund av sina åsikter.

Under 50 år har Amnestyaktivister bidragit till tusentals människors frigivning genom kampanjer och aktioner har Amnesty stoppat tortyr och avrättningar. Vi ska glädjas åt våra framsteg men kampen behövs lika mycket idag som då.

Kvällen på Södra Teatern inleds klockan 18.00 med pjäsen

EN VÄRLD ATT LEVA I

en föreställning om att kämpa för mänskliga rättigheter av Hedda Krausz Sjögren och Jonas Jarl. Det är en dokumentärpjäs baserad på intervjuer med fyra medlemmar i Amnesty International. Fyra personer med olika livshållning och livsöden, men med ett gemensamt – en lågande önskan att arbeta för människor som fått sina mänskliga rättigheter kränkta. De har engagerat sig för politiska fångar, flyktingar, fattiga, våldsutsatta och dödsdömda. Det är gripande och livsbejakande berättelser. Om hoppet som trots allt finns där - mitt i eländet. Om att kämpa för en EN VÄRLD ATT LEVA I.

Medverkande: Sveriges Radios tidigare korrespondent i USA och Mellanöstern **Titti Nylander** i rollen som *Rose-Marie Asker*, aktivist och sjuksköterska från Sunne.

Simon Norrthon, skådespelare och prefekt vid Stockholms dramatiska Högskola i rollen som *Lars Åke Augustsson*, författare och aktivist från Dala-Floda.

Theodor Kallifatides, författare, i rollen som *Bo Lindblom*, tidigare ordförande för svenska Amnesty, mellanstadie lärare från Laholm.

Cecilia Nilsson, skådespelerska i rollen som *Rona Morän*, läkarsekreterare och Malmös första Amnestymedlem.

Europarådets kommissionär för mänskliga rättigheter Thomas Hammarberg kommer läsa "Stå upp för friheten" talet mellan akterna.

Emil Jensen & vänner

Emil Jensen med vänner tar vid. Det blir musik, komik, lyrik och tal med bland andra Ane Brun, Mikael Wiehe, Jonas Hassen Khemiri, Nour El-Refai och Loney dear.

Efterfest i Södra Bar: Dj Neva Deelay, i Sjuan: Natten

Pjäsen "En värld att leva i" kommer att läsas på samtliga orter, i övrigt ser firandet av Amnestys 50-årsdag olika ut på olika orter. Följande städer firar den 28 maj:

Stockholm, Södra Teatern kl 18:00
Göteborg, Bio Roy, Avenyn kl 20:00
Helsingborg, Stadsteatern kl 16:00
Lund, Café Athen AF-borgen, Lunds Universitet, kl 13:00
Falun, Folkets hus, kl 16:00
Skövde, Göteborgsoperans scen, kl 16:00
Grängesberg/Ludvika, Teaterslagets lokal, kl 15:00
Karlstad, Hotel Plaza kl 17:00
Örebro, Nya Teatern kl 12.30 & 14:00, båda föreställningarna teckentolkas.
Kalmar, Kalmar Domkyrka kl 14:00

För information och/eller pressbiljetter kontakta:

Anneli Gunnar, pressekreterare på Södra Teatern, 08-531 99 272, mobil 070- 682 97 25, epost: anneli.gunnar@sodrateatern.com

eller

Elisabeth Löfgren, pressekreterare Amnesty International, 08-729 02 20 , mobil, 070 433 09 16, epost: elisabeth.lofgren@amnesty.se

Om Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. Riksteaterns vision är att skapa mentala krockar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse samt bidra till att varje medborgare deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället. Riksteaterns vision är också att vara föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati. I genomsnitt spelar Riksteatern cirka 23 föreställningar på olika scener i Sverige varje dag under säsong. 465 personer anställs av Riksteatern per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 av Riksteaterns medarbetare på hotell. Sedan 2006 finns det flera turkiska riksteaterföreningar som arrangerar föreställningar för turkisktalande publik. Riksteatern har också en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits på Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Den regionala nivån består av 21 föreningar. Riksteaterns statliga anslag uppgick 2010 till 265 MKR, statsbidraget för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är vd för Riksteatern.